



SUGGESTION DE SORTIE



TEVET SELA VS JOHN RONEY : L'ENTREVUE CROISÉE

PUBLIÉ LE VENDREDI 12 FÉVRIER 2016 PAR OLIVIER PIERSON

EN CONCERT LE 16 FÉVRIER À L'UPSTAIRS

Le mariage du piano et du saxophone. C'est ce que proposeront **John Roney** et **Tevet Sela** le 16 février à l'Upstairs. Ce n'est pas la première fois que ces musiciens nous font le coup du duo, eux qui s'étaient déjà produits au même endroit en septembre dernier.

On ne présente plus ces artistes qui ont su faire leur marque dans le milieu jazz, à commencer sur le terrain fertile de la métropole. John Roney, faut-il le rappeler, est la polyvalence incarnée, que ce soit en tant qu'interprète, arrangeur ou compositeur. Le Torontois, installé à Montréal depuis 2001, mène différents projets de front, et ce n'est d'ailleurs pas un hasard si on décrit ce pianiste jazz et classique, qui enseigne son art à l'UdeM, comme particulièrement actif et visible sur la scène canadienne.

Son camarade de show s'est quant à lui taillé une notable réputation sur sa terre natale, en Israël. Débarqué à Montréal en 2010, ce saxophoniste alto propose un jazz métissé, où l'on perçoit entre autres l'influence de ses racines au Moyen-Orient. Capitaine d'un quatuor qui interprète ses propres musiques, Tevet Sela - qui au passage a commencé à apprendre le piano avant de bifurquer vers le saxophone - a sorti son premier album canadien en 2014, *Lying Sun*, sur l'étiquette Effendi Records.

Avant leur face à face de la rue Mackay, les deux musiciens ont accepté de se prêter au jeu de l'entrevue croisée, à l'instar de Jacques Kuba Séguin et Jérôme Beaulieu en mars dernier :

- JOHN RONEY NOUS PARLE DE TEVET SELA -



Tevet Sela lors de son concert à l'Upstairs en mars 2015, en compagnie de Gilad Hekselman (photo : Éric Berteau).

Qui est Tevet Sela ?

Tevet Sela est un joueur de saxophone d'origine israélienne qui vit à Montréal.

Quand avez-vous entendu parler de lui pour la première fois ? Dans quel contexte ?

Il me semble que nous nous sommes rencontrés à une jam session. Nous avons vite convenu de nous rencontrer chez moi et de jouer en duo... L'idée d'un duo a germé depuis notre première rencontre ! Ces séances nous ont permis d'apprendre à mieux nous connaître l'un et l'autre. Nous nous efforçons désormais de partager nos découvertes musicales avec le public.

Comment qualifieriez-vous sa musique et son parcours ?

Sa musique est le reflet de sa propre personne, c'est ce qui rend son jeu et son écriture si purs, si clairs et transparents. On retrouve des éléments de la musique folklorique israélienne, mais aussi des mélodies orientales, le tout avec une sensibilité jazz européenne et un groove nord-américain. Je suis sûr que si vous regardez son passeport, vous comprendriez sa musique !

Ce que vous appréciez le plus chez lui ?

J'apprécie son honnêteté musicale et son engagement envers la musique. Rien de ce qu'il joue n'a l'air forcé, il permet à la musique de s'épanouir organiquement. Même lorsque celle-ci monte en intensité, il est toujours sur la coche. Il a un bon sens du rythme et écrit des morceaux formidables. Il n'y a rien à redire !

Que fera Tevet Sela dans 15 ans ?

Des tournées et des performances à travers le monde. C'est ce que je lui souhaite !

Qu'avez-vous envie de lui dire, là, maintenant ?

Jouons ! Et notre prochaine session, c'est pour quand ?

- TEVET SELA NOUS PARLE DE JOHN RONEY -



John Roney lors de sa performance à l'OFF-Jazz en 2013 à l'ex Cabaret du Mile-End, où il avait déroulé des pièces inspirées de ses voyages. (photo : Chantal Lévesque)

Qui est John Roney ?

John Roney est un musicien exceptionnel, un pianiste virtuose et un compositeur unique avec un large éventail artistique.

Quand avez-vous entendu parler de lui pour la première fois ? Dans quel contexte ?

La première fois, c'était sur internet, avant mon arrivée au Canada, il y a 6 ans. Je cherchais des musiciens intéressants avec lesquels collaborer à Montréal et j'étais très impressionné par son jeu et ses compositions. Peu de temps après mon arrivée, il m'a invité chez lui pour que l'on joue ensemble, et la musique est sortie comme par magie.

Comment qualifieriez-vous sa musique et son parcours ?

La musique de John est complexe, mais est également accessible. Il a un bon équilibre entre l'esprit et l'âme. Il apporte ces deux éléments et en grandes quantités, c'est peut-être que la raison pour laquelle tant de musiciens veulent travailler avec lui.

Ce que vous appréciez le plus chez lui ?

Son esprit ouvert, son courage artistique et sa profonde compréhension de la musique.

Que fera John Roney dans 15 ans ?

Je suis certain que John continuera à aller de l'avant et à élargir son influence et son public.

Qu'avez-vous envie de lui dire, là, maintenant ?

Merci John pour ta contribution à ma musique et d'être un bon ami ! Je suis impatient de commencer notre spectacle en duo le 16 février !

Page Facebook de l'événement.

Tags: effendi records, gilad hekselman, jacques kuba séguin, jérôme beaulieu, piano, saxophone, udem

PLUS DE TEVET SELA

> FLORAISON DE JAZZ EN AVRIL DANS LA GRANDE ÎLE !
(TOI, MOIS ET LE JAZZ) 31 MARS 2016

Entre germinal et floral, la capitale estivale du jazz verra éclore de nombreux concerts et projets qui vont ravir les amateurs de belle musique. Et ça tombe bien, c'est le temps de sortir ...

> JER I TEVET SELA & GILAD HEKSELMAN
(ALBUM PHOTOS) 20 MARS 2015

Une collaboration passionnante entre deux artistes uniques,



PULL-UP SELECTA #8

05 jours 13 heures 08 minutes 51 secondes

NEW YORK RENCONTRE MONTRÉAL

Pour cette édition spéciale, on a voulu bâtir un pont entre la scène reggae dub de New York et Montréal. Une rencontre entre 2 collectifs orientés vers le reggae du 21e siècle. Un reggae teinté d'électro et de hip-hop mais dont le ciment reste le roots et le dub jamaïcains. Line-up: Dub-Stuy, Dubamine, Pull-Up Selecta crew et Clinton Sly.



ANNONCEZ VOTRE CONCERT



SORTIES CULTURELLES DU 5/10 AU 19/10

← PRÉCÉDENT /

Par Administrateur

vendredi 7 octobre 2016



Ça va jazzer !

Par Thibaut Sowa

Tevet Sela Quartet se produira le vendredi 7 octobre au Résonance Café pour la 17e édition de l'OFF Festival Jazz. Le groupe, mené par le saxophoniste israélien, Tevet Sela, jouera des compositions blues imprégnées des racines moyen-orientales du musicien.

« *Beaucoup de saxophonistes jouent très bien, dans tous les styles, mais Tevet apporte quelque chose de plus culturel, d'unique* », raconte le professeur à la faculté de musique de l'UdeM et pianiste du groupe, John Roney. C'est avec des inspirations telles que Thelonious Monk ou le bebop que Tevet Sela a composé ses morceaux.

Les compositions du saxophoniste sont marquées par ses racines israéliennes, mais aussi de nombreuses influences de jazz moderne, de pop ou de rock. « *Tevet est au top de son jeu, au summum de ce qui se passe dans la musique et dans le jazz d'aujourd'hui* », ajoute-t-il.

Il y a trois ans, Tevet Sela a rencontré John Roney. Leur collaboration, d'abord en duo, a vite nécessité la fondation d'un quartet. Fraser Hollins et Martin Auguste ont alors rejoint le groupe ; le premier à la contrebasse et le second, à la batterie. Le duo Sela-Roney vient d'enregistrer un album composé par le pianiste.

[Tevet Sela Quartet au Résonance Café](#) | 5175A, Av du Parc | 7 octobre | Entrée libre

SUR LE MÊME THÈME

Art inédit sur le campus : nœuds créatifs
 CULTURE

Se réunir en mode coop
 CULTURE

80 millions non négociables
 MOUVEMENT ÉTUDIANT

LES PLUS POPULAIRES

Poursuivre la police
 DÉBATS

Deux drones s'invitent au match des Carabins
 AFFAIRES UNIVERSITAIRES

« Je suis fier d'avoir eu le culot d'aller à TLMEP »
 CAMPUS

Manuel Mathieu : Voyage guidé vers le renouveau
 ARTS VISUELS

Obsession : horreur
 LITTÉRATURE

Fin d'abonnement à 2 116 périodiques
 AFFAIRES UNIVERSITAIRES

La bière, une affaire de hockey
 DÉBATS

Annulation de la loi 12 : Que vont devenir les étudiants sous enquête?
 SOCIÉTÉ

PARTAGE

Partager sur Twitter

Partager sur Facebook