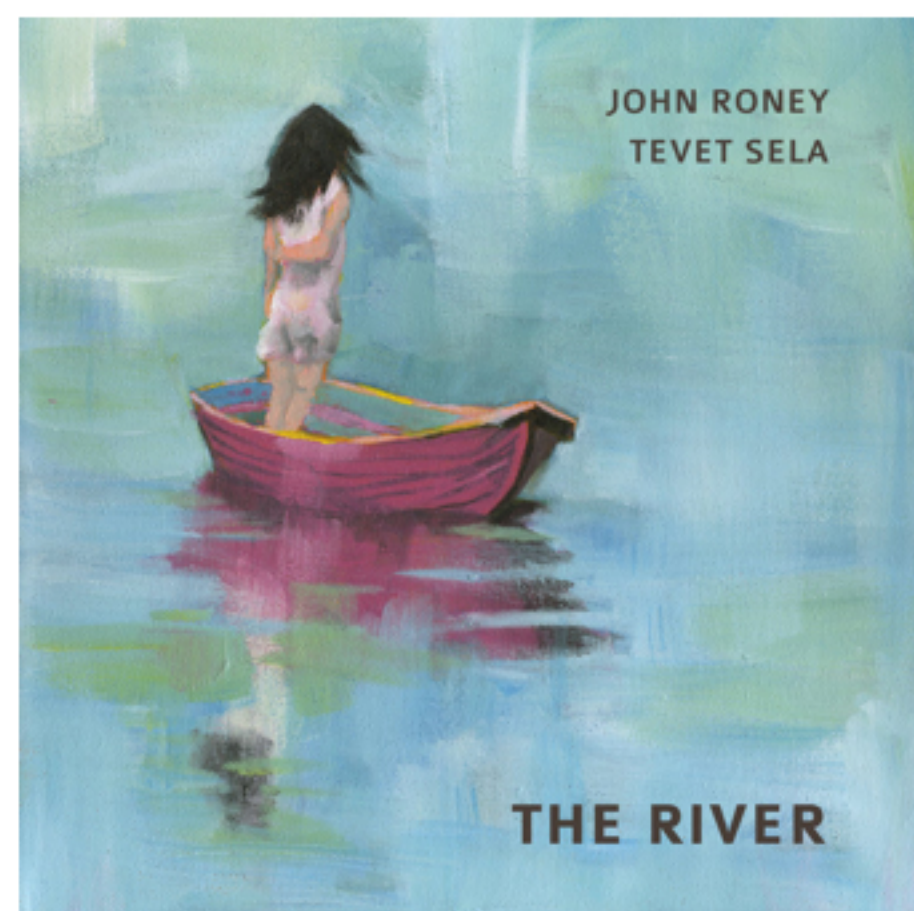


GUIDE ALBUMS



JOHN RONEY/TEVET SELA THE RIVER

Effendi, 2017



[Ralph Boncy](#) | 1 novembre 2017

L'hiver dernier, le 2 février, le pianiste **John Roney** et le saxophoniste alto **Tevet Sela** se sont enfermés librement et de leur plein gré au Studio 270, rue Saint-Grégoire, et ont enregistré cette heure de musique originale partagée en six compositions de l'un et quatre de l'autre. Pas le genre de duo timide où l'on passe son temps à contempler les silences méditatifs de l'autre yogi dans la nature avant de se lancer à l'eau. Non. Malgré des thèmes très mélodiques, les duellistes volubiles atteignent régulièrement des sommets d'intensité comme dans le superbe *Pahon*, aux accents klezmer, suivi du lyrique *Closer Horizon*, d'inspiration franchement gospel. Si l'excellent Roney trahit volontiers son expertise classique, c'est l'impétueux Sela qui étonne, faisant même penser au Norvégien Jan Garbarek dès le thème d'ouverture: *The River*.

